



## ДНИ ПАМЯТИ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО



### Он укрепил Русь во времена междуусобий

**Ж**ивший во времена, когда наши предки предпочитали выяснять отношения между собой и с соседями чаще всего с мечом в руках, легендарный основатель и небесный покровитель города Ярославля (в молодости он тоже не раз садился в седло, сражаясь с братьями за Киевский престол), достигнув зрелости, в решении политических споров оружием все же предпочитал силу права и договора, доверия и семейного родства. Сын великого князя Владимира укрепил Русь во времена княжеских междуусобий, он строил храмы и монастыри, основал одну из крупнейших в Европе библиотек и у западных границ своих владений - университет, в городе, позже названном в его честь Юрьевом. Постоянным читателям журнала «Содружество культур» напомним, что своих дочерей Анастасию, Елизавету и Анну выдал он замуж за венгерского, норвежского и французского королей, а его сыновья Изяслав и Всеволод женаты были на польской и византийской принцессах. Князь Ярослав Владимирович совершенствовал свод законов «Русская правда», что держались на неписаных заповедях народной мудрости, надежных опорах библейских понятий правды, права и справедливости. Все эти, весьма злободневные для наших дней исторические подробности можно найти в нашей прошлогодней публикации о традиционных февральских и мартовских днях памяти князя Ярослава Мудрого, проходивших с участием общества «Петропавловская слобода» и журналистов пресс-службы ЯРО Ассамблеи народов России (репортаж «В гости к предкам с Ярославом Мудрым», в мартовском выпуске журнала за 2015 год). Миновал год, мы снова отправились в многодневное путешествие в глубины отечественной истории. Проходило оно, как всегда, со многими остановками — в гостях у инициаторов дней памяти в Центральной детской библиотеке имени Ярослава

Мудрого, на интерактивных игровых программах, у витрин презентованной там куратором передвижной Международной детской художественной галереи отделения ассамблеи, членом его совета Владимиром Реутовым выставки живописи и рисунков победителей конкурса «Божий мир глазами детей». Были наши остановки и на экскурсии в Спасо-Яковлевском Дмитриевом монастыре Ростова Великого, и на спектаклях театра имени Федора Волкова и Ярославского камерного театра по пьесе Александра Островского «Таланты и поклонники» и «Русский ланч» по прозе Ивана Тургенева, и на заключительной, с гидами из музея истории города, пешей прогулке под девизом «Ярославль — жемчужина Золотого кольца». Задуманные с большой творческой фантазией интерактивные проекты, библиотекари, как всегда, адресовали читателям всех возрастов, а главной остановкой в этом путешествии по Древней Руси стала научно-практическая конференция «Ярослав Мудрый: проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия». Первое пленарное заседание принимала в своем большом зале мэрия, была конференция довольно представительной по составу научных сил и снова подтвердила свой международный статус. Шел профессиональный разговор с обстоятельной разработкой тематики, интересный, однако, не только для историков, но и для школьных учителей, библиотекарей, студентов вузовских гуманитарных факультетов, специалистов по межнациональным и межрелигиозным отношениям. Нельзя не сказать и о самой атмосфере конференции — о том высоком духовном настрое, с верой в победу добра и



справедливости, с каким выступающие выходили на трибуну. В равной степени относилось это не только к приветствиям начальника управления культуры мэрии Ольги Каюровой, представителя епархии протоиерея Смирнова, передавшего организаторам дней памяти благословение митрополита Пантелеямона, не только к вдохновенному эссе профессора Демидовского университета Владимира Федюка во славу великого просветителя и дипломата. Давний партнер «Петропавловской слободы» и нашей пресс-службы, доктор исторических наук, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова Ярослав Леонтьев после презентации нового столичного журнала «Историк» с его авторской публикацией «Русская правда: тысячелетняя история российского законодательства», предварительно напомнив слушателям, что дочери Ярослава мудрого Анне Ярославне довелось стать королевой Франции, представил коллегам гостью с берегов Сены и Луары – госпожу Элен Музилек. И она подробно, на русском языке, рассказала о родовом древе великого русского певца, уроженца Ярославля Леонида Собинова, к одной из ветвей которого принадлежит ее семья, рассказала о том, как историк из Москвы Леонтьев помогал ей в этих кропотливых поисках (о встрече с Элен Музилек в Доме-музее Л.В. Собинова читайте наше сообщение в весеннем выпуске журнала «Содружество культур»).

«Если будете в ненависти жить, в расприх и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих» - эти знакомые нашим читателям слова из наказа Ярослава Мудрого сыновьям на сей раз мы услышали на конференции от коллеги Леонтьева из Московского педагогического университета профессора Ксении Смолиной - в ее докладе о том, какие ответы опыт славянской цивилизации дает на вызовы глобальных процессов современного мира. Исследователь из Житомира (Украина), кандидат исторических наук Марина Кругляк прислала по электронной почте запись эссе о Древней Руси в наследии своего деда академика Бориса Кругляка. А вот со специалистом Национальной библиотеки Республики Беларусь Александриной Паршиной встретились мы, что называется, лицом к лицу. В первый день конференции представила она сравнительный анализ переводов «Слова о полку Игореве» белорусских поэтов разных поколений Янки Купала и Рыгора Бородулина. А на другой день общительная Александринка не отказала себе в удовольствии погонять чай в кругу ярославских сябров в Доме-музее классика литературы «серебряного века», воспитанника Ярославского юридического лицея Максима Богдановича. Многими новыми подробностями, как и ожидалось, обогатили титульную тему ярославские исследователи. Профессор театрального института Маргарита Ваняшова в реферате «Пушкин и Карамзин. «Народ безмолвствует...» размышляла о глубинных смыслах финальной авторской ремарки пушкинского «Бориса Годунова». Малоисследованную тему, близкую профилю нашего журнала «Основные этапы формирования ярославских диаспор» почти четверть века в гордом одиночестве разрабатывает кандидат исторических наук,

доцент филиала Московского финансово-юридического университета Александр Бородкин.

Ведущий специалист библиотечного визит-центра «Ярослав Мудрый» Марина Данилова, кроме содержательного доклада, одного из основных, «Ярослав Мудрый. Гений места», представила обзор трех стеновых докладов. Два из них присланы с Украины: «Идея христианского универсализма в Галицко-Волынской летописи» доктора исторических наук из Ровно Русланы Шерстюк и специалиста по генеалогии из Запорожья Виталия Таланина – о фамильном древе одного из новгородских боярских родов, чьи корни уходят во времена Ярослава Мудрого.

Профессор Нишского университета (Сербия) Миролуб Стоянович, вместе с героем публикации нашего журнала художником Петром Чахотиним, итальянцем с верхневолжскими корнями, выпускником Московского университета («Здравствуй, Святая Анастасия!», январь 2015 года) сообща заполнили еще одну чистую страницу русской истории XX столетия. Прислали исследование «Первая мировая война в стихотворениях дипломата Степана Ивановича Чахотина». Вопреки всем жестокостям и бедам века из этого рода выходили дипломаты, поэты, живописцы. Презентация репринтного переиздания сборника «Голубая тетрадь» (1914 – 2014 г.г.) - лирики сына дипломата, тоже Степана, дяди Петра Чахотина, прошла недавно в древнем городе, ровеснике Ярославля Угличе. С ним связал свою судьбу, женившись на прекрасной угличанке, великий подвижник и жизнелюб, убежденный миротворец Петр Сергеевич Чахотин.

Юлиан Надеждин.

