

Образ Ярослава Мудрого в художественно- документальной литературе.

За последние 5 лет издательствами России было выпущено немало интересных книг об истории Древней Руси и правлении Ярослава Мудрого. Обусловлено это во многом юбилеями двух русских городов; 1150-летием Новгорода и приближающимся 1000-летием Ярославля.

В издательстве «Армада» в 1995 году вышла книга «Ярослав Мудрый», в которую вошли историческая повесть Л. Волкова «В стародавние годы» и роман П. Загребельного «Ярослав Мудрый».

Повесть **Л. Волкова « В стародавние годы»** была написана в начале XX века. К сожалению, ничего не известно об этом авторе. Повесть посвящена междуусобным войнам русских князей в борьбе за киевский престол. Начинается произведение с событий 1015 года - последнего года жизни Владимира Красное Солнышко. Князь болен, очень слаб и уже не выходит из своей опочивальни. Беспокоит Владимира будущая судьба Киевского государства и кто из сыновей займет его место на престоле. Борис слишком слаб характером, чтобы править Русью. Святополк хвастлив и находится под властью жены своей, польской княжны Клотильды и отца ее Болеслава, короля польского и чешского. Не хочется Владимиру, чтобы ляхи польские правили на Руси. Более всего желал он видеть на княжеском престоле сына Ярослава, князя Новгородского, но не успевают князь Владимир отдать своих распоряжений перед смертью. Начинаются войны князей за киевский престол. Святополк Окаянный убивает своих братьев Бориса и Глеба, и только Ярослав остается преградой на его пути.

Каким же изображен Ярослав Мудрый в повести Л.Волкова «В стародавние годы»?

Вот какую характеристику дает Новгородскому князю автор: «Ярослав Мудрый - муж мудрый, к книжной мудрости ревнивый, вере праведной преданный, в словесах искусный». Новгородские князья и русский народ стоят на стороне князя Ярослава, не предавшего христианскую веру. Не любит народ Святополка Окаянного, который действует по воле короля польского Болеслава и предал веру христианскую. Ярослава поддерживает и митрополит Илларион, и старец Григорий, и родная сестра Предслава. Князь Ярослав заключает мир с печенегами, чтобы вступить в борьбу против Святополка. Новгородские бояре и простые жители поддерживают Ярослава, собирая войско. «Бояре давали по 18 гривен, городские старосты по десяти, остальные жители по четыре куны. Скоро была собрана необходимая сумма для найма варяжской дружины. Новгородское войско было готово к походу».

Ярослав Мудрый показан в повести не только как просвещенный князь, но и как умелый правитель, искусный дипломат. Заканчивается произведение победой Ярослава и воцарением его на великокняжеском престоле и свадьбой любимой дочери Елизаветы с норвежским принцем Гаральдом. «Давно уже прошли годы, годы княжения Ярослава, те годы стародавние почти тысячелетие отдаляет от нас. Но до сих пор жив в памяти благодарного народа образ этого князя-печальника, князя-собирателя, князя-просветителя родной страны».

В сборник «Ярослав Мудрый» вошел также роман **Павло Загребельного**. Первоначально роман имел название «Диво», в этом издании получил название «**Ярослав Мудрый**». Произведение было написано в 60-е годы XX века на украинском языке, а в 70-е годы было переведено на русский. Повествование начинается с детства Ярослава.

У младшего сына князя Владимира Ярослава врожденное заболевание ног. Мальчик не ходит и потому большую часть времени проводит, сидя в кровати за чтением книг. Владимиру был не люб этот болезненный и тщедушный ребенок, поэтому отец старался проходить мимо его опочивальни. Воспитанием мальчика занимался дядька Будий,

который был скорее невоспитатель, а целитель. Он делал Ярославу массажи, растирания, заставлял заниматься гимнастикой, и через несколько лет его труды увенчались успехом. Когда у князя Владимира окончательно назрел разрыв отношений с супругой Рогнедой, и он объявляет ей о разводе и намерении жениться на греческой княжне Анне, неожиданно для всех Ярослав встал на ноги. И тем не менее все свои чаяния и надежды Владимир Красное Солнышко связывал со старшими сыновьями Изяславом и Святополком и не принимал всерьез младшего сына Ярослава.

Ярослав Мудрый изображен в романе с его сложным и противоречивым характером во всех его проявлениях. Показано, как он вырабатывает силу воли, Ярослав - человек, умеющий держать слово. Князь изображен со всеми его человеческими качествами, он любит и страдает. Ничто человеческое ему не чуждо. И эта неожиданно вспыхнувшая любовь к простолюдинке Забаве. Ярослава Владимир женил по политическим убеждениям, с целью упрочения русского государства на чешской княжне Анне, которая была на несколько лет старше его. Анне был противопоказан климат Руси, она не могла привыкнуть к суровым русским морозам, без конца болела и вскоре умерла, оставив Ярославу малолетнего сына Илью. Мальчик рос слабосильным и болезненным, как Ярослав в детстве.

Почему роман П. Загребельного называется «Диво»? Диво – это и чудное исцеление князя Ярослава, диво – это и киевская торговая ярмарка глазами отрока Сивоока, диво – и простолюдинка Забава, которую так страстно полюбил Ярослав Мудрый, диво – это и чудная золотая цепь с медальоном святого Юрия, которую выковали киевские мастера для сватовства Ярослава к дочери норвежского короля Индигерде.

Достойное место среди этих книг занимает **роман «Ярослав Мудрый»** ярославского писателя **В. Замыслова**. Его повествование начинается с детства Ярослава. Большое влияние на развитие мальчика оказала его мать Рогнеда. «Полоцкая княжна, по признанию книжников, была самой образованной женщиной Киевской Руси. В ее обширной библиотеке находились сочинения древнегреческого философа Аристотеля, ученого Архимеда, слепого поэта Гомера». Она приобщила сына к чтению книг. Учение Ярославу давалось с удивительной легкостью, он постиг греческий, немецкий и свейский языки. До поздней ночи задерживался юный Ярослав в книгохранилище и этим отличался от своих братьев. В. Замыслов выдвигает и свою версию хромоты князя. Если П. Загребельный рассказывает в своем романе о врожденном заболевании ног у Ярослава, то Замыслов повествует о том, что прихрамывать мальчик начал после того, как в семилетнем возрасте упал с коня.

Уже в детстве Ярослав отличался своей мудростью. Он отговаривает отца всех огульно крестить в Днепре, но князь Владимир поступает все же по-своему. В результате, красивого обряда крещения, как того хотелось князю, не получилось. К Днепру согнали всех жителей Киева с грудными младенцами, которые не знают по пояс или с головой окунаться в воде. Трое священников не могут справиться с этой толпой.

В 988 году Владимир Красное Солнышко рассылает сыновей правителями в разные города. Не нравится отцу рассудительность младшего сына, поэтому и отправляет его княжить в языческий Ростов. Мудрость Ярослава выражается и в том, что, приехав в Ростов, он откладывает крещение язычников. Прежде нужно завоевать авторитет у жителей города, а уже затем рушить их вековые устои. Начинает князь свою деятельность с постройки новых крепостных стен города. Своими силами горожанам с этой работой не справиться, поэтому Ярослав обращается за помощью к жителям окрестных деревень, обещая освободить их от уплаты дани за этот год. В этом проявляются организаторские способности князя. Постепенно жители проникаются уважением к Ярославу Мудрому, и даже Тихомир, которого волхвы послали убить ростовского князя, со временем переходит на сторону Ярослава, в его ближнее окружение.

Ярослав Мудрый в романе Замыслова тонкий психолог и искусный дипломат. Три года он не платил Киеву дани от ростовского княжества. Ему предстоит нелегкий разговор

с отцом. Некоторые из бояр и вовсе подстрекают его к военным действиям против Киева. И тем не менее ему удается убедить Владимира в правильности своих действий: строительстве новых крепостных стен и храма, и князь дает ему отсрочку. Ярослав Мудрый умеет держать свое слово и с честью выходит из самых сложных ситуаций. Ярослав в романе В. Замыслова и страстный книжник, в его уста писатель вложил замечательные строки: «Дом, в коем нет книги, подобен телу, лишенному души. Испокон века книга растит человека, свивает его разум. Ум без книги, что птица без крыльев».

К 1000-летию Ярославля выпущена книга и другого писателя **В. Есенкова «Ярослав Мудрый, князь ростовский, новгородский и киевский»**. Перу писателя принадлежат книги «Иоанн Грозный», «Восхождение» (о Кромвеле), «Отпуск» (об И.С. Тургеневе), «Три дня в августе» (о Ф.М. Достоевском). Автор книги выдвигает версию о том, что Ярослав Мудрый был сыном не варяжки Рогнеды, а греческой царевны Анны. Князю Владимиру была ненавистна гордячка Анна, поэтому не любит он и сына её Ярослава. Не случайно отправляет он младшего сына княжить в древний Ростов. До Ярослава в Ростове не было князей. Племена меря не платили ни даней, ни пошлин. Ярослав, воспитанный на примерах из книг, сталкивается здесь с реальной жизнью. В Ростове царят патриархальные устои, где крепкие семьи, жена верна мужу, дети послушны отцу. Ярослав со своей дружиной не в силах что-либо изменить. Враждебно встретили князя жители древнего Ростова. Ярославу нечем кормить дружинников, но и в этой сложной ситуации он не растерялся. Хитрый и предприимчивый князь начинает со своими дружинниками торговать.

После смерти Вышеслава князь Владимир отправляет Ярослава княжить в Новгород. Выбор снова не случаен. Только Ярослав сможет справиться и ужиться с независимыми новгородцами. Жители древнего Новгорода не ласково встретили нового правителя, они не желают платить дань Киеву. Дружина Ярослава слишком малочисленна. Предприимчивый князь женится на дочери конунга Олова Индигерде, в результате у него появляется тысяча воинов, готовых служить за небольшую плату. Ярослав в книге В. Есенкова изображен как великий правитель, как мудрый государственный муж. Писателя В. Есенкова отличает своеобразный, только ему присущий язык, смелость суждений, оригинальные версии, которые выдвигает автор в противовес летописным источникам.

В 2005 году в серии «ЖЗЛ» вышла книга историка **Алексея Карпова «Ярослав Мудрый»**. Автор книги изучил многочисленные исторические источники и дает всесторонний анализ деятельности князя. Он рассказывает о родословной и семье Ярослава Великого, а именно так называли его летописцы, о его военных походах и отношениях с братьями. Карпов отходит от образа идеального князя, каким представляли Ярослава историки прошлого, рассказывая о его удачах и ошибках, сильных и слабых чертах характера. Князь Ярослав едва ли не единственный правитель Руси, удостоившийся звания «Мудрый», а это говорит о недюжинных способностях князя.

Очень ярко представлен образ Ярослава Мудрого в романе **Антонина Петровича Ладинского «Анна Ярославна – королева Франции»**. Книга посвящена младшей дочери князя Анне, ее правлению во Франции, но в первых главах романа писатель рассказывает и о ее отце. Ярослав Мудрый мечтает объединить русские земли от Тмутаракани до Карпат. Выдавая замуж дочь Анну, он считает, какие выгоды можно извлечь из нового брачного союза. Князь Ярослав показан расчетливым, недоверчивым, искусным дипломатом. Ярослав ни днем, ни ночью не расстаётся с книгой, приобщил к чтению и всех своих детей.

В 2005 году издательством «Белый город» была выпущена книга Сергея Махотина «Ярослав Мудрый». Она прекрасно иллюстрирована и в доступной для детей форме рассказывает и жизни и деятельности великого князя.

В 2008 году издательством «Просвещение» в серии «Твой кругозор» вышла книга **Юрия Петровича Вронского «Рассказы о древнем Новгороде»**. Перу этого автора принадлежат книги «Юрьевская прорубь», «Сказ о Нове-городе», «Необычайные

приключения Кукши из Домовичей». Юрий Вронский как истинный знаток древности, интересно рассказывает об истории Древней Руси, о княжении Ярослава Мудрого в Новгороде, о его войнах, смелых действиях по объединению Киевской Руси. К сожалению, «Рассказы о древнем Новгороде» стала последней книгой писателя.

Таким образом, несмотря на разность подхода писателей к истолкованию исторических событий, во всех этих книгах Ярослав Мудрый показан как великий государственный деятель, как искусный дипломат, как тонкий психолог и страстный любитель книжности.

Составитель: главный библиограф Центральной детской библиотеки им. Ярослава Мудрого Елена Валентиновна Сазанова.